

Portfolio

2019 a 2023

Nome da Organização: Instituto Empodera.

CNPJ: 14.227.230/0001-00

Endereço: Rua Newton Prado, 256, Sala 03 - Vila Hortência, Sorocaba/SP, Cep 18020-210

Telefone: (15) 98132-8103

Site: www.institutoempodera.org

E-mail: contato@institutoempodera.org.br

Redes Sociais:

[facebook.com/Inst.Empodera/](https://www.facebook.com/Inst.Empodera/)

twitter.com/Inst_Empodera

[instagram.com/institutoempodera/](https://www.instagram.com/institutoempodera/)

<https://bit.ly/youtubeinstitutoempodera>

2019

Agosto.

Oficina Músas - Conectando Mulheres através das Manualidades, Valorização Social 2019, parceria com o Sesc São José dos Campos.

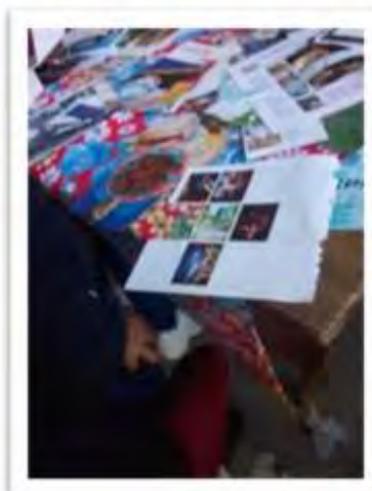
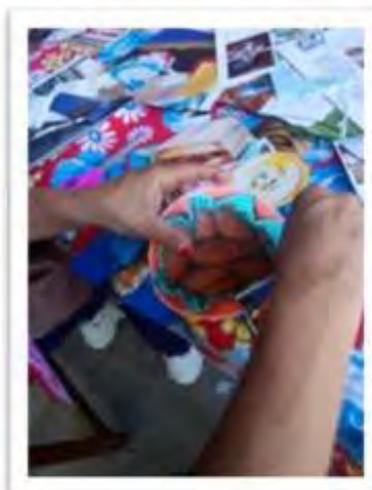
Função do proponente: realização das oficinas de colagem, costura, crochê com as mulheres e acompanhamento das mesmas.

Possibilitar o florescer talentos e habilidades de mulheres que vivem em situação de vulnerabilidade focando em seus recursos e não somente em suas dificuldades com foco na economia criativa.

Objetivos Específicos: sensibilizar as participantes quanto ao círculo vicioso de exclusão e círculo virtuoso de inclusão; apresentar à participante o empreendedorismo voltado à geração de renda e economia criativa; sensibilizar a participante quanto à sustentabilidade com oficinas que utilizam recursos provenientes de resíduos e a percepção de valor.

Para os 8 encontros propostos, foi apresentado um planejamento de desenvolvimento de atividades de práticas de manualidades artesanais como costura, colagem e crochê, que passavam pelo desenvolvimento e reflexão em dinâmicas que trabalhavam os temas: autoconhecimento, potencialidade, empatia, compaixão, sonho/positividade, atitude, criatividade e relação/rede.

https://drive.google.com/file/d/1KR6POcCbMJXhTI8N0lhsSgdMM52mKa_m/view?usp=sharing



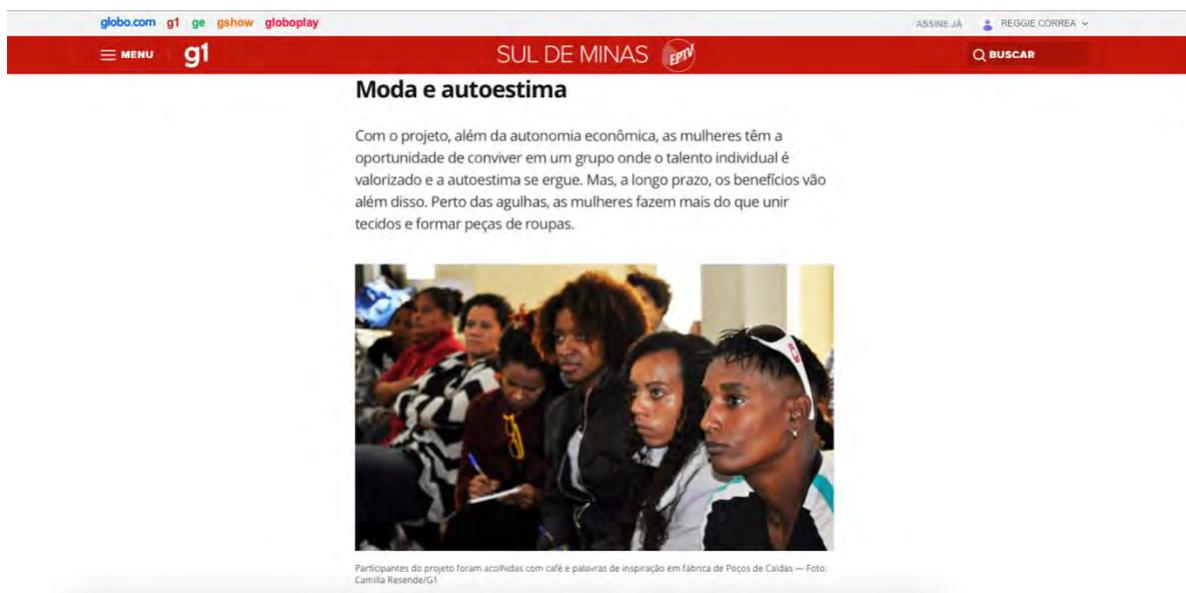


Setembro.

Imersão Criativa Conexão Musas em Poços de Caldas, em parceria com o Instituto Arvorecer e Fábrica de Jeans – economia criativa

Função do proponente: realização das oficinas de capacitação para upcycling e economia criativa.

<https://g1.globo.com/mg/sul-de-minas/noticia/2019/09/12/projeto-aposta-no-talento-de-mulheres-para-superar-estado-de-vulnerabilidade-em-pocos-de-caldas-mg.ghtml>



The screenshot shows a news article on the G1 website. The header includes the G1 logo, 'SUL DE MINAS', and 'EPTV'. The article title is 'Moda e autoestima'. The text reads: 'Com o projeto, além da autonomia econômica, as mulheres têm a oportunidade de conviver em um grupo onde o talento individual é valorizado e a autoestima se ergue. Mas, a longo prazo, os benefícios vão além disso. Perto das agulhas, as mulheres fazem mais do que unir tecidos e formar peças de roupas.' Below the text is a photograph of a group of women sitting together, looking towards the camera. A small caption below the photo reads: 'Participantes do projeto foram acolhidas com café e palavras de inspiração em fábrica de Poços de Caldas — Foto: Camilla Resende/G1'.

Outubro.

Prêmio Viva 2019.

A premiação orquestrada por Marie Claire em parceria com o Instituto Avon, finalista da categoria autonomia econômica.

<https://revistamarieclaire.globo.com/Premio-Viva/noticia/2019/09/com-apoio-de-raquel-barros-mulheres-deixam-rua-usando-talento-e-forca-interior.html>



Raquel Barros, finalista na categoria Autonomia Econômica (Foto: Marie Claire)

O embrião do Musas surgiu em 2017, a partir de uma pesquisa de campo na Cracolândia para o doutorado que Raquel está fazendo na Universidade Federal de São Paulo (Unifesp). No centro da capital paulista, essa região é formada por ruas onde ocorre, em prédios abandonados e a céu aberto, largo uso e tráfico de crack. Raquel começou observando as mulheres andando a esmo no chamado "luxo do crack". Logo pôs em prática o que chama de "ações de vinculação". "Primeiro, a gente conversa com as mulheres e vai sentindo o ritmo delas. Depois, levamos algumas mesas e cadeiras, com alguns itens para fazer atividades manuais, como fuxico. Elas vão se aproximando e procuramos descobrir o que sabem fazer", descreve a psicóloga. O passo seguinte é chamar as que se interessam mais para participar de uma oficina de costura, montada em um prédio do Teatro de Container Mugunzá, que fica próximo à Cracolândia. Em uma salinha tem duas máquinas de costura, linhas, tesouras e tecidos, que chegaram ali por doação. "Conseguimos reunir um grupo pequeno, de sete mulheres, as mais assíduas. Outras são envolvidas quando entram encomendas grandes", explica Raquel, **uma das finalistas na categoria Autonomia Econômica.**

Musas Conexão no Fórum Fashion Revolution.

Função do proponente: apresentação dos projetos da Conexão Musas do Instituto Empodera no evento Fashion Revolution com o tema de economia criativa.

<https://www.instagram.com/p/B3nAdNxDI8m/>



Inauguração da Loja Colaborativa Conexão Musas no Shopping Patio Cianê.

Função do proponente: Gestão da loja Musas que apoia mulheres sem custo nenhum, na exposição e venda de seus produtos artesanais em loja no Shopping Center Cianê – economia criativa.

<https://www.promoview.com.br/categoria/varejo/conexao-musas-inaugura-loja-colaborativa.html>

<https://sorocabanices.com.br/noticias-em-sorocaba/projeto-conexao-musas-inaugura-loja-colaborativa-no-patio-ciane-shopping/>

Projeto “Conexão Musas” Inaugura Loja Colaborativa No Pátio Cianê Shopping

By [Sorocaba Notícias](#) Published 25 de October de 2019



Você pode gostar

Links patrocinados

- Ração Zootekna para Papagaio Extrusado 500g** - R\$ 17,99 - [Ver](#)
- Folha de Porta de Giro Maciça 2,10x0,82m Galon** Leroy Merlin [Ver](#)
- Queima de estoque - Air Fry com 50% de desconto e frete grátis** [Comprar agora](#)
- Novo método para tratar fungos nas unhas vira febre...** Nail Care
- Sandália mais macia do mundo vira febre em...** Sandália Conforto
- Comunidades para aposentados de Indaítuba são...** Apartamentos Senior De Luxe | Links Patrocinados

por taboola

Todo mundo tem um talento, um conjunto de forças e recursos internos para vencer obstáculos. É nisso que a Conexão Musas, uma rede de mulheres inspiradoras acredita.

O grupo conecta mulheres que já passaram pelas mais diversas situações de violência e que utilizam seus dons para a geração de renda, buscando desenvolver autonomia e autoestima.

Com o propósito de fortalecer os grupos que fazem parte dessa rede, a Conexão Musas inaugura loja colaborativa, no Pátio Cianê Shopping, no próximo domingo (27), às 16h. A Musas Colab será uma vitrine e um canal de vendas compartilhado por diferentes marcas que têm como base de sua produção o upcycle, técnica que tem como base a transformação de resíduos têxteis, que iriam para o lixo, em produtos com design e propósito.

INSTITUTO EMPODERA - CUIDANDO DO COTIDIANO DAS MULHERES



Dezembro.

Evento: O Futuro é Colaborativo.

Função do proponente: organização do evento, oficinas e programação cultural.

<https://abrasce.com.br/espaco-do-associado/evento-o-futuro-e-colaborativo-e-realizado-na-loja-musas-colab-do-patio-ciane/>



MEMBERSHIP ESPAÇO DO ASSOCIADO - EVENTO "O FUTURO É COLABORATIVO" É REALIZADO NA LOJA MUSAS COLAB DO PÁTIO CIANÊ

EVENTO "O FUTURO É COLABORATIVO" É REALIZADO NA LOJA MUSAS COLAB DO PÁTIO CIANÊ

Roda de conversa, oficinas e show fazem parte da programação gratuita que será realizada neste sábado (14)

Sorocaba, 10 de dezembro de 2019 – A loja colaborativa da rede de mulheres Conexão Musas, situada no Pátio Cianê Shopping, promove, neste sábado (14), das 14h às 22h, o evento "O futuro é colaborativo", para celebrar o fim de ano promovendo novas ideias.

Toda a programação é gratuita e conta com roda de conversa sobre espaços colaborativos em Sorocaba, economia criativa e ODS (Objetivos de Desenvolvimento do Milênio da ONU), além de oficinas de customização de jeans e show com a cantora Ananda Jacques.

O show será realizado na Praça de Alimentação do shopping e o restante da programação será na loja que está situada no Piso 1 do Bloco B, próximo à Marisa.

"Será um dia dedicado à criação de um futuro mais colaborativo. Pensamos em uma programação que dissemine novas ideias e crie redes abertas a todas e todos", explica Raquel de Barros, idealizadora do projeto.

A Musas Colab é uma iniciativa da rede de mulheres Conexão Musas e foi inaugurada em outubro de 2019, no Pátio Cianê Shopping com o propósito de fortalecer os grupos que fazem parte dessa rede, em sua grande maioria composta por mulheres que passaram por situações de violência e que utilizam seus dons para a geração de renda, buscando desenvolver autonomia e autoestima.

Com isso, a loja é uma vitrine e um canal de vendas compartilhado por diferentes marcas que têm como base de sua produção o *upcycle*, técnica que tem como base a transformação de resíduos têxteis, que iriam para o lixo, em produtos com design e propósito.

Além disso, a loja contará, em breve, com serviços de costura e customização de roupas, como forma de disseminar a ideia do reaproveitamento criativo, um dos conceitos-chave desse projeto.

Os produtos disponíveis são confeccionados pelos coletivos: Nona Agulha, Meninas da Lua, Tropicalina, Nó Concreto, Sustenta aqui, Minno, Brechô Amado, Brechô das Margaridas, Dorcas de Sorocaba, Bordados Mani, Coletivo Empodera e Coletivo Tem Sentimento, Ju Dende, Afra Ateliê, Bazar Horizonte e Maysa Valerio, de São Paulo, Projeto Flores de Rua do Centro Dandara de Promotoras Legais – Mulheres em situação de Rua, Mãos que libertam, de São José dos Campos, Presente Vivo e Arvorecer, de Poços de Caldas e Instituto Padre Haroldo – Grupo Maria Cheia de Graças e Menino Chorão, de Campinas.

Programação

14h – Roda de conversa "Espaços Colaborativos em Sorocaba com Jardim Urbano e Loja Colaborativa do Bem

15h30 – Oficina "Customização em jeans" com Miriam Torquato

Necessário fazer inscrição: https://www.sympla.com.br/customizacao-em-jeans__727698

17h – Roda de conversa "Novas Economias e ODS: Como a economia criativa, colaborativa e circular podem nos aproximar e contribuir, enquanto cidadãos para as metas do milênio" com Nathália Abdalla e Sofia Coelho Moreira

18h30 – Oficina "Tudo vira vaso" com Janaina Line

20h – Show com Ananda Jacques

2020

Janeiro.

Oficina de Patchpliquê, loja Conexão Musas.

Função do proponente: realização das oficinas de capacitação para economia criativa.

<https://www.instagram.com/p/CJyz5ZfDIwz/>



Março

Imersão Criativa Conexão Musas

Função do proponente: realização das oficinas de capacitação para economia criativa e organização da programação do evento.

Espaços de encontro de dois dias que promovem oportunidade para possam estar junto, interagir, trocar, criar e produzir. É uma oportunidade para a conexão entre diferentes atores: mulheres em situação de vulnerabilidade, estilistas da moda, estudantes de tecnologias, fornecedores e doadores. Dias 07 e 08 de março, em Araçoiaba da Serra – SP.

Parceiros: FACENS, Alpina Têxtil, Pátio Cianê, Flex, Brechó Amado, Straverunt, Túlio Freitas Fashion Costumize, Flor de Lis, Meninas da Lua, Coletivo Tem Sentimento e Marias Cheias de Graça.

<https://drive.google.com/file/d/1KTWAAsp1l4Z3D0M-9Az86DoKioyQwT54/view?usp=sharing>

"Em tempos que adversos físicos não são prudentes... Que possamos abraçar mais causas!"

Relatório visual
Segundo trimestre 2020
Maio - Junho - Julho

Conexão Musas
UNIÃO DE MULHERES QUE INSPIRAM EM AÇÃO CONTRA O CORONAVÍRUS

Recapitulando: No primeiro trimestre de 2020 realizamos nossa imersão criativa para a criação de uma coleção colaborativa de moda. Não só preocupada em fazer roupas, mas uma moda com uma causa: o combate à violência contra a mulher



Mas fomos pegas de surpresa no meio de março... cancelamos o desfile de lançamento e tivemos que nos reinventar para um novo combate...

 Para conferir a imersão acesse o link:
<https://drive.google.com/file/d/11Ar-HWMQv5zMYrWeY-TqGr6xyj2ID7gqc/view>

Julho

Engenhoca Comunitária, Desafio Empreendedor 2020 – Economia Criativa em tempos de Pandemia

Função do proponente: realização das oficinas de capacitação para grupos em economia criativa.

Imaginou-se um metodologia de formação na metodologia do Tratamento Comunitário, integração entre pessoas e comunidades e geração de ideias através de Gincana ENGENHOCA (Inspirados nos Hackatons Universitários) também traz a diversão como elemento didático e potencializador. A gincana promoverá talentos, criatividade e empoderamento econômico de mulheres chefes de família através das relações e dos alimentos. Trata-se de uma gincana em diversas cidades do Brasil (, para a criação de micro empreendimentos para a geração de renda a partir da Economia Criativa, fomentando iniciativas que econômica e ambientalmente sustentáveis, socialmente inclusivas. A ideia é “fazer do limão uma limonada” e buscar na cesta básica que vem sendo doada para as mulheres em situação de vulnerabilidade e chefes de família, no período de COVID 19, uma oportunidade de renda, criando receitas e passando do plano das ideias ao plano da concretização, para criar valor e gerar inclusão. A GINCANA ENGENHOCA assumirá o papel de reconhecer cada mulher, articulá-las, formá-las; gerar renda e integrá-las. Serão desafios semanais com tarefas como: (a) apresentação dos coletivos e suas habilidades; (b) reconhecimento das redes de mulheres existentes na comunidade; (c) estímulo à geração de produtos para venda utilizando a cesta básica (doada em meio a pandemia) como oportunidade de renda criando receitas. (d) desenvolvimento de habilidades técnicas e gerenciais frente a pandemia e as violências; (e) estímulo de geração de serviços e ideias de valor ambiental na utilização dos resíduos recicláveis e resíduos orgânicos (processos de compostagem, hortas).

A gincana aconteceu com grupos de: Teresina-PI, Fortaleza-CE, Araçoiaba da Serra-SP, Sorocaba-SP, Recife-PE, São Paulo – SP.

<https://drive.google.com/file/d/1fLYLsFvYLy96wUqfLiQ24UiQx-RHJYq2/view?usp=sharing>

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLD8Z0IMoJcBKEEMdJGtOesJcCWi4OaqT0>



Essa experiência foi muito importante pra auto estima da nossa equipe, no fortalecimento de elos e na capacidade de transformação e superar desafios.

**MULHERES
DESAFIADORAS**



Esta gincana abriu portas para as mulheres de nossa Comunidade Vila Ferroviária. Elas encontraram saídas para a crise. Elas alimentaram esperanças de que no meio de uma crise pode-se encontrar caminhos, saídas e melhorar suas condições de vida. Sobretudo para a Marynalva que esteve à frente da produção dos Pesos de Porta, participar desta Gincana foi extremamente positivo.

AVANTE GIRASSOIS



Durante essa ações as mulheres trans do nosso coletivo desenvolveram muita autonomia, com tudo que foi visto e feito, o engajamento e a coletividade com as demais equipes, fez com que elas visualizassem a importância de serem independentes e conquistarem seu espaço."

COLETIVO TEM SENTIMENTO



Movimentou, mudou o cenário, as pessoas estavam paradas sem fazer nada e com a gincana. Mobilizou as pessoas da comunidade, fazer parte de uma equipe, ter um desafio! Todos aprenderam a trabalhar em equipe, toda tarefa era uma novidade! A questão do aproveitamento ficou muito visível, o cuidado com o meio ambiente como utilizar o que tem na comunidade pra fazer um produto e gerar renda*

AVANTE GIRASSÓIS



2021

Expedições Criativas

Função do proponente: organização do evento e realização das oficinas de capacitação para economia criativa.

https://drive.google.com/file/d/1gW9KPuiNib_khUHi3oc0hdxoTSiWVip/view?usp=sharing

A proposta visa desenvolver um festival de cultura e economia criativa chamado “Expedições Criativas”. Serão 4 dias de evento realizados em plataforma online levando o expectador a conhecer as trilhas de 4 expedições criativas que conectam histórias de mulheres, artes manuais, novas tecnologias e moda.

O evento conta com uma narrativa que valoriza o fazer manual e a história de superação de mulheres de quatro cidades onde seus desejos e sua força se articulam a designers e estilistas, conectando histórias e traçando sonhos.

Cada expedição será organizada através de 4 elementos: mulheres, histórias, manualidades e tecnologia que se articulam através da arte convidando o expectador a fazer parte da investigação e co-criação artística de artigos de moda com a ressignificação de materiais. A ideia é transformar o vestir em uma divertida arte de impacto. O ambiente digital é transformado em um Studio Vivo onde o saber se constrói em rede através do compartilhamento de informações e inspirações, e o fazer é aplicado localmente segundo as necessidades e realidade de cada pessoa/comunidade utilizando o upcycling como principal ferramenta.

História de vida das mulheres: <https://bit.ly/youtubeinstitutoempodera>



EXPEDIÇÕES CRIATIVAS
EVENTO ON-LINE DE ECONOMIA CRIATIVA
08, 15, 22 E 29
DE MARÇO
EVENTO ON-LINE E GRATUITO
INSCRIÇÕES PELO
Symplä

PATROCÍNIO: PROAC
PRODUÇÃO: EMPODERA
REALIZAÇÃO: SÃO PAULO GOVERNO DO ESTADO, SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA, MINISTÉRIO DO TURISMO, PÁTRIA AMADA BRASIL GOVERNO FEDERAL

Matérias relacionadas ao evento.

www.institutoempodera.org.br | empodera.instituto@gmail.com

CNPJ: 14.227.230/0001-00

Rua: Newton Prado, 256, Sala 3 | Vila Hortência | Sorocaba-SP | CEP: 18020-210

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=2819661951630940&id=2055606274703182

Sorocaba Plural - Jornalismo Cidadão
13 de fevereiro de 2021 às 19:09

ECONOMIA CRIATIVA MUDA A VIDA DE MULHERES QUE SE ENCONTRAVAM EM SITUAÇÃO DE EXTREMA VULNERABILIDADE SOCIAL

Por meio do artesanato, da costura e demais tecnologias manuais, elas conquistaram autonomia econômica e, assim, foram incluídas novamente na sociedade

A Organização das Nações Unidas (ONU), declarou, em novembro do ano passado, que 2021 seria o "Ano Internacional da Economia Criativa para o Desenvolvimento Sustentável". De acordo com a organização, estimular a economia criativa será um fator importante para o crescimento dos setores de serviços, além de um apoio ao empreendedorismo e a diversidade cultural.

A economia criativa tem sido a aposta de muitos brasileiros, empresas e institutos, que buscam inovar com sustentabilidade e criar uma fonte de renda. Segundo um relatório divulgado pela empresa especialista em pesquisa e avaliação dos impactos sociais, Plano CDE, 130 milhões de brasileiros vivem abaixo da linha da pobreza, e esse número pode aumentar ainda mais, visto que, com a pandemia, 51% das famílias das classes D e E perderam metade ou mais de sua renda mensal.

A fim de mudar a realidade de muitas mulheres que se encontram abaixo dessa linha da pobreza, o Instituto Empodera, uma organização que tem por finalidade a promoção da assistência social, capacitou, por meio do artesanato, da costura e demais tecnologias manuais (atividades reconhecidas como economia criativa), mulheres em situações de extrema vulnerabilidade social. Isso proporcionou a essas mulheres um sentimento de acolhimento e empoderamento diante de suas comunidades, além de torná-las economicamente ativas.

Maria Das Dores, de 51 anos, uma das mulheres acolhidas, as quais são chamadas carinhosamente de musas, conta que além de ser uma fonte de renda, o artesanato é um remédio para a sua saúde. Por meio dele conseguiu vencer a abstinência e deixou o uso abusivo de drogas.

"O dinheiro é importante, mas para mim vai muito além, pois, está sendo uma forma de ocupar a cabeça e poder ajudar outras mulheres a se reencontrarem também. O trabalho com dignidade é muito importante para o resgate, ser honesta consigo mesma e com as pessoas que contam em você. É muito triste viver nas ruas, as pessoas te enxergam como lixo ou como um bicho, quantas vezes eu fui humilhada! Hoje sou outra pessoa, com uma nova vida, parece que eu nasci de novo", desabafa Maria.

Durante a pandemia, os coletivos de mulheres apoiados pelo Instituto Empodera, atuantes nas cidades de Sorocaba, Campinas, São Paulo, São José dos Campos e Tapiraí, formados por cerca de 70 mulheres; entre elas: ex-usuárias abusivas de drogas, trans, indígenas, vítimas de violência sexual e demais que se encontravam em situações de vulnerabilidade; sofreram um forte impacto econômico, pois precisaram parar com boa parte de suas produções. Para garantir que essas chefes de famílias não ficassem desamparadas, elas tocaram na produção de máscaras, a fim de abastecer o serviço de saúde e a sociedade.

Atualmente, essas mulheres retomaram parte de suas atividades e seguem produzindo bolsas, bijuterias e uma série de produtos manuais para a geração de renda.

O objetivo do Instituto Empodera é oferecer metodologias e ferramentas que possibilitem a formação, o desenvolvimento de habilidades e competências, para que grupos e indivíduos possam produzir, criar e gerir suas vidas.

"É por meio dos coletivos apoiados e pelos projetos do Instituto Empodera, como o Conexão Musas, que as musas acolhidas, tem contato com a economia criativa e circular, reconhecendo seus talentos, sua força de criação, de geração de renda e transformação de suas filiações", Inês Sofia Coelho Moreira, engenheira e mestre em Ciências Ambientais, integrante da diretoria do Empodera.

INSTITUTO OFERECERÁ OFICINAS ON-LINE

Pensando na propagação dessas ferramentas e metodologias, o Instituto Empodera, com apoio do Governo do Estado de São Paulo, contemplado pelo Programa de Ação Cultural (PROAC), por meio da Lei Aldir Blanc, realizará nos dias 08, 15, 22 e 29 de março o evento On-line gratuito: "Expedições Criativas", o qual tem como objetivo apresentar a economia criativa e a história da superação das mulheres por meio dela. O evento também oferecerá oficinas de upcycling, customização, moda circular e modular, tingimento natural e extração de pigmentos, confecção com biomateriais e eletrônicos aplicados aos têxteis.

Durante os quatro dias de programação, os inscritos participarão de vivências e investigações junto as mulheres e suas manualidades realizadas dentro dos coletivos.

Outra proposta do evento é o Studio Vivo, um espaço de criação colaborativa, que contará com os talentos e recursos dos participantes, em um processo coletivo de prototipagem de ideias e projetos criativos.

"Essa é a concepção do Studio Vivo, ser um espaço de criação e não apenas de conversa. É uma forma de aprendizado transformador: investigamos por meio das manualidades e do design: a transformação social. Um projeto inovador, o qual nos permite conhecer a história e aprender com essas mulheres, se colocando como um igual, criando lado a lado. Na sociedade atual, a qual possui tantos processos de mudanças, com tantas crises diferentes, utilizar da nossa capacidade de imaginar alternativas, trabalhar, colaborar e cocriar juntos, se faz mais necessário do que nunca. É esse tipo de trabalho que estamos fazendo aqui", analisa o designer de sistemas sociais e pesquisador, responsável pela mediação do Studio Vivo, Ricardo Gonçalves.

O evento é aberto a todos os interessados, basta se inscrever pelo link: https://www.sympla.com.br/expedicoes-criativas-economia-colaborativa_1118971. Para saber mais sobre os projetos do Instituto Empodera e obter mais informações do evento, acesse as redes sociais: @institutoempodera.

Serviço
Evento gratuito: "Expedições Criativas"
Dias: 08, 15, 22 e 29 de março de 2021
Horário: Das 18h às 21h
Inscrição: https://www.sympla.com.br/expedicoes-criativas-economia-colaborativa_1118971
Dúvidas: evento@institutoempodera.org.br
Classificação: Livre
Fonte: Instituto Empodera.

<https://noticias.portalnine.com.br/economia-criativa-muda-a-vida-de-mulheres-que-se-encontravam-em-situacao-de-extrema-vulnerabilidade-social/>



The screenshot shows a news article on the Portal NINE website. The article title is "Economia criativa muda a vida de mulheres que se encontram em situação de extrema vulnerabilidade social". The article content is identical to the one in the Facebook post above. The website layout includes a navigation bar at the top with categories like "NOTÍCIAS", "ENTRETENIMENTO", "ESTILO DE VIDA", "MÚSICA", and "MERCADO DE TRABALHO". There are also promotional banners for "ABRA SIRVA" and "Deliciosos Sorbets". A sidebar on the right lists "NOTÍCIAS MAIS LIDAS" (Most Read News) with headlines such as "Deixe Leonardo gravar primeira série presencial em Itajaí (SC)", "Sorocaba totaliza 35.165 casos de Covid-19, 34.982 recuperados e 746 óbitos", "Açasalho", and "Nova morte é confirmada".

<https://www.facebook.com/563495076997801/posts/5740666852613905/>

<https://www.jornalcruzeiro.com.br/sorocaba/economia-criativa-muda-a-vida-de-mulheres-em-situacao-de-vulnerabilidade-social/>



Economia criativa muda a vida de mulheres em situação de vulnerabilidade social

13 de Fevereiro de 2021 às 12:56



<https://agendaitu.com.br/economia-criativa-muda-a-vida-de-mulheres-em-situacao-de-vulnerabilidade-social/>

<http://jornalfolk.com.br/site/ler?id=9325>

<https://empreendedor.com.br/noticia/economia-criativa-muda-a-vida-de-mulheres-em-vulnerabilidade-social/>

<https://www.aracoiabadaserra.com.br/economia-criativa-muda-a-vida-de-mulheres-que-se-encontravam-em-situacao-de-extrema-vulnerabilidade-social/>

<https://agendasorocaba.com.br/listas-novidades/economia-criativa-muda-a-vida-de-mulheres-que-se-encontravam-em-situacao-de-extrema-vulnerabilidade-social/>



sobre **anuncie** contato



PARTICIPE

[coca-cola.com.br/
prontopraogar](http://coca-cola.com.br/prontopraogar)

Período de participação:
entre as 14h do dia
31/1/2022 e 14h do dia
11/4/2022. Veja os
produtos participantes, as
condições de participação,
os regulamentos e os
Certificados de
Autorização em
[www.coca-cola.com.br/
prontopraogar](http://www.coca-cola.com.br/prontopraogar).
Cards/vouchers são
prêmios entregues no valor
unitário de R\$ 50,00 ou
R\$ 100,00. Imagens
ilustrativas.

Economia criativa muda a vida de mulheres que se encontravam em situação de extrema vulnerabilidade social

Por meio do artesanato, da costura e demais tecnologias manuais, elas conquistaram autonomia econômica e foram incluídas na sociedade

CULTURA

08/03/2021



Foto: Divulgação | Instituto Empodera

A Organização das Nações Unidas (ONU), declarou, em novembro do ano passado, que 2021 seria o "Ano Internacional da Economia Criativa para o Desenvolvimento Sustentável".

De acordo com a organização, estimular a economia criativa será um fator importante para o crescimento dos setores de serviços, além de um apoio ao empreendedorismo e a diversidade cultural.

A fim de mudar a realidade de muitas mulheres que se encontram abaixo da linha da pobreza, o Instituto Empodera, uma organização que tem por finalidade a promoção da assistência social, capacitou, por meio do artesanato, da costura e demais tecnologias manuais (atividades reconhecidas como economia criativa), mulheres em situações de

<https://noticias.portalnine.com.br/mulheres-indigenas-e-moradoras-da-cracolandia-sao-destaque-em-evento-sorocabano-sobre-economia-criativa/#>



Home > Notícias
> Mulheres Indígenas e moradoras da Cracolândia são destaque em evento sorocabano sobre Economia Criativa

Mulheres Indígenas e moradoras da Cracolândia são destaque em evento sorocabano sobre Economia Criativa

06/04/2021 190

COMPARTILHAR 0 0

ENTRETENIMENTO

Sônia Abrão revela ter sofrido relacionamento abusivo: "Me desestruturei e desmoronei"

24/02/2022

<https://www.facebook.com/2055606274703182/posts/2856491211281347/>

Março.

Lançamento da primeira temporada de Podcasts do Instituto Empodera.

Função do proponente: realização dos podcasts no tema da economia criativa.



Spotify

INSCREVER-SE ENTRAR

EPISÓDIO DE PODCAST

1- Conhecendo o Instituto Empodera e o projeto Expedições Criativas

MUSAS EMPODERADAS

mar de 2021 · 8min 40s

Descrição do episódio

Neste primeiro episódio do podcast MUSAS EMPODERADAS, você vai conhecer um pouco mais do trabalho do Instituto Empodera e do projeto Expedições Criativas.

INSCREVA-SE PARA O EVENTO ONLINE E GRATUITO:
https://www.sympla.com.br/expedicoes-criativas--economia-criativa__118971

Serão quatro segundas-feiras, dia 8, 15, 22 e 29 de março, reche
... **ver mais**

Episódio 01.

<https://open.spotify.com/episode/3XurCytQnTfe93zaMHEBJT?si=iltFAEvGQTKxUoi9a9Ftyg>

<https://soundcloud.com/comunicacao-instituto-empodera/sets/musas-empoderadas>

Episódio 02.

https://open.spotify.com/episode/3G48kAVWcrL9cvG57HIWzw?si=pK_SUwamTzaRijz5iQgsDw&nd=1

Episódio 03

<https://open.spotify.com/episode/4FGIzV0rigidUoQ1FoE5Th?si=K9-2xFA7TBWH0S-7KLfq7w>

Episódio 04

<https://open.spotify.com/episode/62Q8gwiasjIjC7LNPjeDit?si=xOJ-sMwUSPC4xPBtvGZt0w>

<https://soundcloud.com/comunicacao-instituto-empodera/4-musa-ioh>

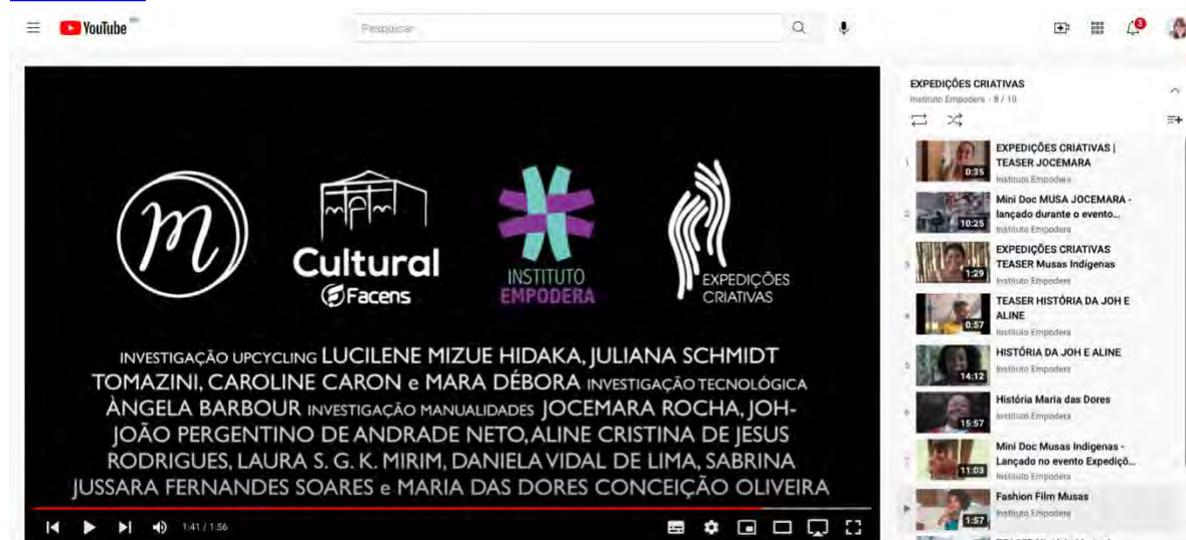
Abril

Fashion Vídeo.

Lançado o Fashion Vídeo com as musas que participaram do Expedições Criativas bem como a exposição dos produtos produzidos por elas durante o mês de março.

Função do proponente: realização e lançamento do fashion vídeo.

<https://www.youtube.com/watch?v=5acHscmr9Fw&list=PLD8Z0IMoJcBJCU9yE9PgvjUGSQFhBQRnw&index=8>



Setembro

Casa Empodera – Casa de Artes – Aldeia Guyra Pepo Tapiraí

Função do proponente: realização das oficinas de capacitação para bioconstrução, desenvolvimento de oficinas para definição do projeto Casa de Artes e capacitação em economia criativa e apoio na organização das mulheres da aldeia para venda de seus produtos.

De setembro a dezembro de 2021, o Instituto Empodera capacitou mulheres em bio-construção para construção da **Casa de Artes** das mulheres da aldeia Guarani Guyra Pepo em Tapiraí-SP para que as mesmas possam dar continuidade na produção de artesanato guarani.

https://www.youtube.com/playlist?list=PLD8Z0IMoJcBlyLUJF5Ve_3caP6F58YAKJ







2022

MOSTRA



Realização:



Apoio:



2023



COMEÇAMOS APRENDENDO COMO DESMONTAR OS PALLETS...

Realização:

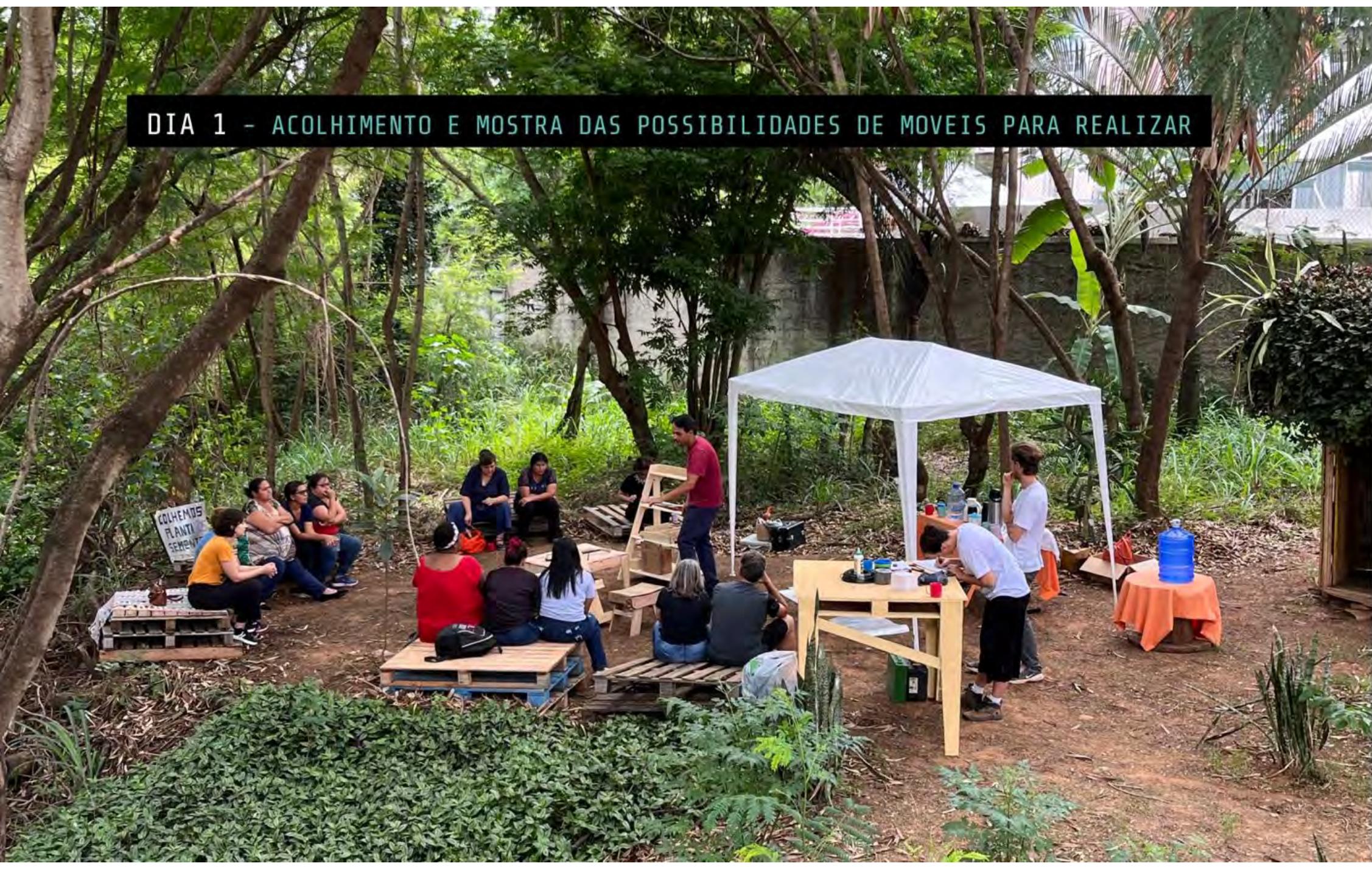


Apoio:



2023

DIA 1 - ACOLHIMENTO E MOSTRA DAS POSSIBILIDADES DE MOVEIS PARA REALIZAR



Realização:



Apoio:



2023

FOMOS AMPLIANDO NOSSO CONHECIMENTO COM MAIS FERRAMENTAS...

Realização:



Apoio:



2023



APRENDENDO A DAR ACABAMENTO NAS PEÇAS...

Realização:



Apoio:



2023

NOVAS PEÇAS FORAM SENDO CONSTRUÍDAS...

Realização:



Apoio:



2023



... CONSTRUÍDAS COM DEDICAÇÃO NO AMBIENTE DA FLORESTA

Realização:



Apoio:



2023



FOTOGRAFAMOS E FIZEMOS JUNTAS NOSSO CATÁLOGO...

Realização:



Apoio:



2023



... PREPARANDO AS ENCOMENDAS RECEBIDAS

Realização:



Apoio:



2023



... PASSANDO VERNIZ

Realização:



Apoio:



2023



FIZEMOS TAMBÉM OFICINA DE CROCHÊ...

Realização:



Apoio:



2023



OFICINA DE SUCULENTAS PARA COLOCAR NOS CACHEPÔS....

Realização:



Apoio:



2023

CO-CRIAMOS A TINTA, COM PIGMENTO QUE SERIA DESCARTADO, COLA BRANCA E MASSA. RESULTADO UM TOM INCRÍVEL, NA PALETA DO CONEXÃO MUSAS



Realização:



Apoio:



2023

E ORGULHOSAS DAS NOSSAS PINTURAS FEITAS NA OFICINA DE PONTILHISMO.



Realização:



Apoio:



2023



ARTE REVERSO

Realização:



Apoio:



2023

2023

Arte (Re)Verso

Upcycling e Bem-Estar



Apresentação

A proposta visa fortalecer uma pequena cadeia produtiva que vai desde a estruturação de um viveiro de plantas medicinais e suculentas a partir de resíduos de paletes, desenvolvendo produtos com resíduos de paletes e tintas associadas a plantas medicinais e suculentas, costura e brindes para empresas e para venda na casa dos artesãos loja “Conexão Musas” que traz sustentabilidade ao projeto e gera renda para mulheres e promove saúde e bem-estar.



Produção com Paletes



Horta



Ervas
medicinais e
suculentas



Treinamento
para vendas na
loja

Objetivos Específicos

01

1. Construir um viveiro com paletes para produção de plantas medicinais e suculentas por 12 mulheres em situação de vulnerabilidade (40 horas);

02

2. Realizar 4 oficinas (80 horas) para capacitar 12 mulheres em situação de vulnerabilidade para multiplicar a metodologia: (i) cultivo agroecológico e beneficiamento de plantas fitoterápicas, (ii) capacitação em ervas medicinais e uso tradicional e popular, (iii) saúde grupal integrativa práticas, (iv) desenvolvimento de novos produtos fitoterápicos e embalagens com paletes para venda na Loja Musas;

03

3. Atualização do layout da loja com móveis de paletes com tinta reciclada para exposição dos produtos do projeto e atualização do plano de ação da loja, integrando-a à cadeia produtiva promocional, de comunicação e de vendas.

04

4. Realizar 3 oficinas (60 horas) para capacitar 15 artesãs que multiplicaram a metodologia em: (i) apresentação de produtos em loja e em feiras e treinamento de vendedores, (ii) técnicas de vendas no atacado e varejo, (iii) caixa de fluxo de armazenamento e gestão financeira;

05

5. Realização de 10 oficinas de produção (40 horas) para envio de novos produtos para venda.





Público Alvo

Mulheres vulneráveis e artesãs de Araçoiaba da Serra-SP, Sorocaba-SP, Votorantim-SP e suas famílias.



Impactos

+ de 2.000 kg

Paletes recicladas – viveiros, caixas para verduras e produtos para loja

10 produtos

Protótipos para loja

27 mulheres

Multiplicadoras capazes de disseminar conhecimento

600 kg

Produção de plantas medicinais e suculentas em 3 meses

1 viveiro

Para produção de plantas medicinais e guloseimas

30%

Aumento de vendas na loja Musas com os novos produtos







ALDEIA TABAÇU REKO YPY

TEKOA CASA DE CURA

PERUÍBE/SP





Objetivo

Construção de uma casa para acolhimento de mulheres indígenas a partir de ação desenvolvida entre pares, baseada na sabedoria e medicinas Tupi-guarani e bioconstrução, buscando resgatar, valorizar e preservar os saberes tradicionais e fortalecer a identidade individual e coletiva, num movimento de cuidado e resistência aos avanços dos impactos do uso de drogas, álcool, vulnerabilidades e violências produzidas pelo narcotráfico nos territórios indígenas.

TEKOA CASA DE CURA

Esta casa terá como função acolher e apoiar mulheres indígenas vítimas de violência, com a saúde mental fragilizada decorrentes de relações diretas e indiretas da presença do tráfico de drogas e suas formas de exploração no território.

A Casa de Cura é uma construção com técnicas sustentáveis e designer orgânico (paredes de taipa, estrutura de bambu, telhado vivo) em formato circular, respeitando e resgatando os saberes ancestrais e se inspirando na arquitetura Tupi-Guaraní.

O espaço de 35 m², possui uma sala de banho quente, um forno/fogão de baixa combustão, mesa para refeição coletiva, prateleiras e um espaço reservado com duas camas fixas. A construção deverá ser feita em mutirão, fortalecendo os processos coletivos.

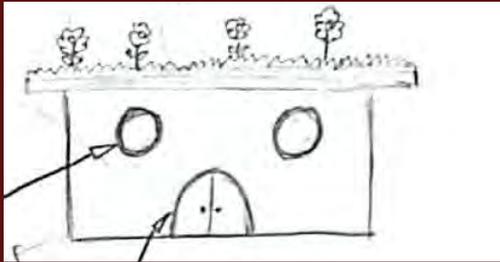
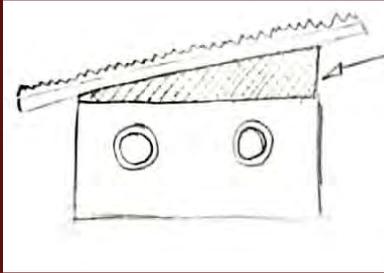


Figura 1 e 2: Vistas das laterais e frente - janelas e portas arredondadas e telhado vivo, treliças laterais para iluminação e circulação de ar.

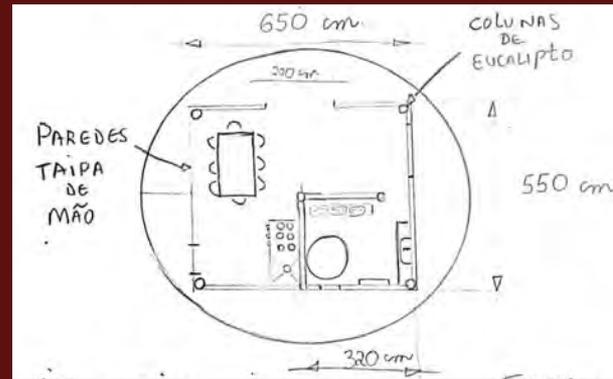


Figura 3: planta baixa vista de cima com medidas.

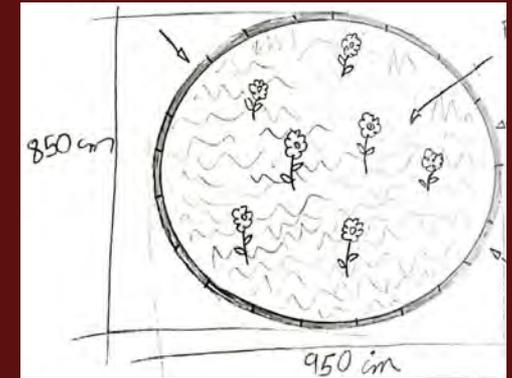


Figura 4: telhado vivo visto de cima.

